

КРАТКІЯ ПРАВИЛА РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОРФОГРАФИИ.

Вводныя Замѣчанія.

Данныя правила являются обобщеніемъ свѣдѣній о старой нашей орфографіи, собранныхъ на просторахъ *Internet* и изъ прочихъ источниковъ. Правила записаны такимъ образомъ, что они представляютъ собою 15 пунктововъ, въ которыхъ собрано, повидимому, 95 процентовъ того, что отличаетъ русскую національную кириллическую (дореволюціонную) орфографію отъ современнаго „правописанія“. Самый же вопросъ о томъ, какая орфографія „лучше“ – здѣсь детально не разсматривается. Скажемъ лишь, что данныя правила, какъ видно, укладываются шрифтомъ 12-рѣ всего-лишь на листѣ формата А4. Остальное мѣсто (Приложенія 1, 2) занимаютъ корни съ буквою Ъ (ять) и слова съ буквою Ѡ (ѡита).

Корней съ Ъ чуть больше ста, но будучи сгруппированы въ смысловыя и/или этимологическія группы, они выглядятъ не такъ „страшно“, и при болѣе-менѣе регулярномъ просмотрѣ даннаго текста, сопровождающимся чтеніемъ книгъ стараго изданія – всѣ запоминаются за двѣ-три недѣли. Самыя правила и корни съ Ъ свѣрены по стереотипному изданію „Учебника Русской Грамматики“ извѣстнаго русскаго лингвиста П. В. Смирновскаго (изд. 1915 г.). Эту утвержденную Ученой Комиссіей Мин. Нар. Просв. грамматику, по которой учились два послѣднихъ поколѣнія русской дореволюціонной интеллигенціи, слѣдуетъ оттого считать наиболѣе близкою къ той самой „литературной нормѣ русскаго языка“, которою знаменита вся наша великая литература XIX столѣтія.

Правила строги и непротиворѣчивы: *всѣ* исключенія перечислены и согласованы, и, по мѣрѣ возможности, объяснено, откуда они взялись (ибо для каждаго исключенія существуетъ свое маленькое правило).

Теперь немного объ идеологіи правописанія. Основнымъ его принципомъ является принципъ *морфологическій*, т. е. призывающій писать *всѣ* производныя отъ даннаго корня аналогично тому, какъ пишется то слово-корень, отъ котораго первыя происходятъ (*нѣсть – нѣда, обнѣдѣ, медвѣдѣ; мѣрѣ – мѣропониманіе, мѣровой*; др. рус. *сѣкчи – сѣчь, сѣченіе, засѣчка, расѣкать*). Принципъ этотъ также устанавливаетъ желательность одинаковаго написанія тѣхъ вспомогательныхъ частей словъ (морфемъ), которыя сами по себѣ не несутъ смысла (приставки, суффиксы, окончанія), но служатъ инструментомъ словообразованія. Принципъ *фонетическій* требуетъ написанія словъ въ соотвѣтствіи съ ихъ произношеніемъ (*за-утро – завтра; со-+уза – союзъ; чередованія вродѣ: раз- – рас-, из- – ис-, и проч.*). Ясно, что это – подчиненный принципъ, оправдывающій повсемѣстное фонетическое правописаніе нѣкоторыхъ формъ и словъ, которое устанавливалось спонтанно, въ отсутствіе единыхъ общихъ правилъ, по произволу. Также онъ требуетъ устраненія изъ орфографіи такъ наз. „отжившихъ“ и „архаичныхъ“ формъ, буквальное (побуквенное) произношеніе которыхъ „сильно отдалилось“ отъ „общепринятаго“ разговорнаго произношенія. Однако, въ филологіи не уточняются ни критеріи „устарелости“ тѣхъ или иныхъ формъ и словъ, ни то, посредствомъ чего они могутъ быть установлены – и это свидетельствуетъ о слабости науки о языкѣ какъ таковой, не обладающей должными инструментами моделированія своихъ теорій о „наслѣдственности“ и „измѣнчивости“ всякаго живого языка. Къ тому же, фонетическій принципъ неизбежно конфликтуетъ съ третьимъ базовымъ принципомъ правописанія, *традиціоннымъ*. Этотъ послѣдній утверждаетъ необходимость удерживать устоявшіяся правила, поскольку это именно *правила*, т. е. то, что принято, понято, и повседневно используется тысячами людей, принадлежащихъ разнымъ возрастнымъ, региональнымъ и профессиональнымъ группамъ. Традиціонный принципъ требуетъ хотя даже условной, но унификации и пріемственности письма (ср. съ написаніемъ окончаній *-аго, -яго, -его, -ого* прилагательныхъ, въ которыхъ пишутъ букву „г“, а не „в“).

Итакъ, мы видимъ, что русское національное правописаніе имѣетъ своими главными принципами морфологическій и традиціонный, а фонетическій принципъ носитъ подчиненный характеръ, его наличие есть какъ-бы нѣкая уступка съ стороны неизмѣнной базисной части орфографіи тому новому, что пришло въ языкъ и его орфоэпію (литературное произношеніе) съ новыми поколѣніями людей, и смогло стать общимъ, обязательнымъ для всѣхъ, и принято всѣми. Такъ, слова *итти, чортѣ, попрежнему* теперь пишутся иначе, чѣмъ 60-70 лѣтъ назадъ. Происходитъ эта уступка не по чьему-либо указанію, она является слѣдствіемъ взаимодействія тысячъ людей, цѣлаго народа, использующаго данный языкъ. Это квазистатическій процессъ, изъ тѣхъ, съ которыми оперируетъ классическая термодинамика. Результатъ воздѣйствія отдѣльной личности имѣетъ значеніе постольку, поскольку суммарное, общее воздѣйствіе жизненной силы цѣлаго народа на языкъ приводитъ къ измѣненію послѣдняго, хотя-бы даже незначительному измѣненію, но общепризнанному. Накапливаясь столѣтіями, подобныя измѣненія мѣняютъ обликъ языка, но не его идеологію и не его основу, которая скачкомъ могутъ мѣняться лишь когда языкъ и его народъ-носитель претерпѣли сильнѣйшее, затронувшее всѣ области жизни потрясеніе. Подобное и произошло съ русскимъ народомъ и русскимъ языкомъ въ началѣ XX вѣка...

Объ обозначеніяхъ въ текстѣ: основной текстъ набранъ гарнитурой *New Standard Old Narrow*, *курсивомъ* выдѣлены примѣры (которыя, конечно-же, не исчерпываютъ всѣхъ случаевъ примѣненія того или иного правила), и, наконецъ, шрифтомъ **Old Arial** набраны самыя буквы и/или слова, правописаніе которыхъ устанавливается конкретнымъ правиломъ.

Правила Русской Орфографии.

1. Буква **і** (десятеричная) пишется передъ гласными и въ словѣ **міръ** („вселенная, планета“): *вліяніе, акція, приѣздъ*. Буква **и** (**й**) осьмеричная – передъ согласными: *миръ* („покой, невражда“), *бензинъ, райскій, привлекать*.
2. Въ концѣ словъ, оканчивающихся твердымъ согласнымъ, если это не нарѣчіе (*вскачь, навзничь*) и не существительное III склоненія (*рожь, мышь*), и гдѣ теперь по кривописанію ничего не пишутъ – ставится **ѣ** (твердый знакъ, или, по-старому, „ерь“) (*боръ, съ праздникомъ, замужъ, ужъ морозъ*).
3. Буква **ѳ** (ѳита) пишется въ тѣхъ иностранныхъ (греческаго происхожденія) словахъ, въ коихъ при ихъ переходѣ въ русскій языкъ, греческая буква **θ** („тета“) зазвучала какъ „ф“ (*кафедра, арифметика, логарифмъ, павосъ, Ѳедоръ, Аѳанасій*), – иначе пишется **т** (*теорія, театръ, атеизмъ* – хотя по-гречески: **θεωρία, θεατρο, αθεος**).² См. Приложение 2.
4. Буква **ѵ** (ѵжица) ранѣе, до середины XIX в., писалась въ тѣхъ словахъ, которыя въ ихъ родномъ греческомъ языкѣ имѣютъ букву **υ** („ипсилонъ“), а читалась какъ „и“ или, рѣже, „в“. Къ началу XX вѣка ее можно было попрежнему встрѣтить въ церковныхъ и историческихъ альманахахъ, въ православныхъ молитвословахъ, въ словахъ изъ церковнаго обихода вообще: *мѵро, ѵпостась, ѵпакои*. Официальная грамматика ижицу уже игнорировала, однако каждый грамотный русскій православный человекъ, конечно, писалъ слова „мѵро“, „мѵропомазаніе“ черезъ **ѵ**, не только уважая тѣмъ достоинство церковнаго языка, но и для отличія отъ омонимовъ корня „міръ“ и „миръ“. См. Приложение 2.
5. Въ *корняхъ* словъ буква **ѣ** (ятъ; правила чтенія такія же, какъ у „е“) никогда не пишется послѣ гортанныхъ **г, к, х** и шипящихъ **ш, щ** и послѣ **ж, ч, ф**. Исключаются двѣ падежныя формы мѣстоименій: **кѣмъ** и **чѣмъ**, и старинное названіе буквы „х“ – **хѣръ**, и его производныя: *похѣрить*. См. также Приложение 1, списокъ корней съ буквой **ѣ**.
6. Слова, въ которыхъ при ихъ измѣненіи звукъ „э“ выпадаетъ или переходитъ въ **ь** или **ѣ** – пишутся черезъ **е** (а не черезъ ять): *мѣдъ – медовый, мѣль – мести, льва – левъ, мститъ – мечь, брать – беру...*
Исключенія: слова **гнѣздо, сѣдло, цвѣтъ, звѣзда, дѣвать, зѣвать, и обрѣсти, запечатлѣть** имѣютъ **ѣ** во всѣхъ своихъ производныхъ, несмотря на то, что онѣ въ нихъ иногда звучатъ какъ „ѣ“ (*птичьи гнѣзда, цвѣтъ, приобрѣлъ, зѣвъ, одѣвка, запечатлѣнь*).³
7. Послѣдняя буква въ окончаніяхъ прилагательныхъ множеств. числа мужского рода – **е** (*большіе дома, деревянные столы, новые корабли*). Въ окончаніяхъ женскаго и средняго родовъ – **я** (*большія деревья, деревянные скамьи, новыя лодки*).
8. Въ окончаніи родительнаго (*кого? чего?*) падежа прилагательныхъ (причастій) мужского рода на **-ій, -ый** пишется **-аго** или **-яго** (въ зависимости отъ произношенія), – *славнаго, поющаго, бѣлаго, большаго (большій), самаго (самый), синяго, птичьяго, бабьяго, акульяго*; на **-ой** – пишется **-ого:** *большого (большой), золотого, много*. Также **-ого** имѣютъ формы съ именительнымъ падежомъ на **ѣ:** *одного, этого, самого (самъ)*. Окончаніе **-его** принимаютъ только слѣд. формы (притяжательныхъ мѣстоименій): **моего, твоего, своего, нашего, вашего, ихнего**.
9. Въ окончаніи дательнаго (*кому? чему?*) и предложнаго (*о комъ? о чемъ?*) падежа существительныхъ I склоненія, и предложнаго падежа II склоненія – ставится **ѣ:** (*кому?*) *дядѣ, (о чемъ?) о машинѣ; (на чемъ?) на столѣ, (въ чемъ?) въ яблокѣ*.⁴
10. Соотвѣтственно, тѣ нарѣчія, которыя образовались отъ предложнаго или дательнаго падежа существительнаго съ предогомъ, пишутся черезъ **ѣ:** *тайнѣ, живѣ, вѣсть, вкратцѣ, вполнѣ, вскорѣ*. Также черезъ **ѣ** пишутся нарѣчія на **-лѣ** и **-дѣ:** *возлѣ, отколѣ, доселѣ, подлѣ; вездѣ, гдѣ, индѣ, здѣ(сь)*.

¹ Естественныя исключенія представляютъ случаи: а) многосложныхъ словъ (*пятиэтажный, семиуровневый*); б) когда „й“ используется для передачи европейскаго (латинскаго) звука „j“ (*майоръ, фейерверкъ*) – впрочемъ, въ началѣ словъ и въ этомъ случаѣ чаще ставятъ „і“ (*юдѣ, юта, Нью-Йоркъ*).

² Всегда можно свѣриться съ англійскимъ правописаніемъ, въ которомъ, какъ и въ латинскомъ, греческая **θ** передается сочетаніемъ *th*, а **φ** – *ph*; такъ-что если по-англійски: *apothese, rhythm, Athens, Agatha, Thomas*, то по-русски будетъ: *апотеозъ, рѣзма, Аѳины, Агаѳья, Ѳома*.

³ Большая часть данныхъ исключеній обусловлена не фонетикою и не языковой аналогіей, когда слова, разныя по этимологіи своей, начинаютъ произноситься одинаково, – а, какъ указываетъ А. Соболевскій, тѣмъ, что вопреки славянскому происхожденію, въ этихъ словахъ повсемѣстно ошибочно утвердилось ихъ орфографія съ „ѣ“ а не съ „е“.

⁴ Въ дореволюціонныхъ, особенно церковныхъ, изданіяхъ можно встрѣтить написанія вродѣ *живаго, святаго, другаго, втораго*, и проч. – это связано съ тѣмъ, что здѣсь склоняются формы тѣхъ прилагательныхъ, которыя въ церковномъ и старомъ языкѣ имѣютъ окончанія **-ій** или **-ый**, а не **-ой**, какъ теперь, а именно: *живый, святой, другій, вторій*, и т. д., т. е. правило соблюдается.

⁵ При томъ разнымъ формамъ склоненія словъ на **-ій, -іе, -ье** соотвѣтствуютъ два окончанія, въ зависимости отъ произношенія: *о Василіи – о Васильѣ, о вдохновеніи – о вдохновеннѣ, въ забытыи – въ забытъѣ*, и проч.

11. Неопределенная форма глаголовъ на **-ѣтъ** имѣеть **ѣ** (*смотрѣть, болѣть, пѣть*), и этотъ ять сохраняется во всѣхъ производныхъ отъ неопред. формы: *усмотрѣніе, предусмотрѣнный; заболѣвать, болѣзнь; пѣніе, пѣсня, запѣвать, пѣтухъ*.
Исключенія: инфинитивы **переть, тереть, мереть** и всѣ ихъ производныя: *запереть, преніе (споръ), треніе, умереть*.⁶
12. Окончанія **-ѣе (-ѣй)** и **-ѣйшій** сравнительной и превосходной степени прилагательныхъ и нарѣчій имѣють **ѣ**: *веселѣе, быстрѣй, главнѣйшій, болѣе-мень* (зд. сокращено конечное „е“).
13. Слова, въ которыхъ пишется приставка **нѣ-** имѣють значеніе неопределенности, но наличія: *нѣсколько, нѣкое, нѣкогда, нѣкто*. Приставка же (и предлогъ) **не-** означаетъ отрицаніе, отсутствіе чего-либо: *негдѣ, не чѣмъ, некогда, небольшою*.
14. Приставки **без-** и **чрез-** всегда пишутся черезъ **з**: *безпечный, безмѣрный, чрезполосный*. Остальныя приставки (**раз-**, **из-**, **воз-** и другія) сохраняють **з** передъ **с** и звонкими согласными, а передъ глухими принимаютъ **с**: *разсказъ, изслѣдовать, возстаніе, возбранить, изжить, распрость, исходить, воскинуть*.
15. Вотъ частные случаи правописанія, подлежащіе запоминанію:
- Уменьшительный суффиксъ существительныхъ **-енька** всегда имѣеть **е**: *заенъка, маменька*.
 - Родительный падежъ отъ мѣстоименія **она** имѣеть форму **ея (нея)**, какъ и образованное отъ него притяж. мѣстоименіе **ея**: (*кого?*) *ея здѣсь нѣтъ, у нея грозный видъ, ея(кого?) чей?* видъ грозенъ, это ея вещи. Винительный падежъ – **еѣ (неѣ)**: *увидѣлъ ея, взглянулъ на неѣ*.
 - Форма мужского и средняго рода множественнаго числа отъ мѣстоименія **онъ** – **они**, женскаго – **онѣ**: *они – люди, дома, облака; онѣ – женщины, исторіи, картины*.
 - Форма мужского и средняго рода множественнаго числа числительнаго **одинъ** – **одни**, женскаго – **однѣ**, и сохраняется при склоненіи: *однѣхъ книгъ, однѣмъ чашкамъ, однѣми кошками*.
 - Форма мужского и средняго рода множественнаго числа двойственнаго мѣстоименія – **оба**, женскаго – **обѣ**, и сохраняется при склоненіи: *обѣихъ женщинъ, обѣимъ девушкамъ*.
 - Буква **ѣ** пишется:
 - въ женск. родѣ числительнаго – **двѣ** и производныхъ: *двѣнадцать, двѣсти*;
 - въ мѣстоименіяхъ **мнѣ, тебѣ, себѣ**;
 - въ творит. пад. мѣстоименій *кто, что, всё*: **кѣмъ, чѣмъ, всѣмъ**;
 - во множественномъ числѣ и падежахъ мѣстоименій **весь** и **тотъ**: *всѣ, тѣ; всѣму свѣту, тѣми людьми, всѣхъ благъ, тѣхъ утратъ, всѣмъ желаніямъ...*
 - ж) Буква **ѣ** еще пишется въ слѣд. словахъ:
 - **нѣтъ, здѣсь, внѣ, кромѣ, нынѣ** (и производныхъ: *нѣкать, здѣшній, внѣшность, кромѣшный, нынѣшній*), а также **развѣ**;
 - въ старинныхъ названіяхъ буквъ: **живѣте, зѣло, мыслѣте, хѣръ**;
 - въ названіи города **Вѣна** и рѣкъ: **Нѣманъ, Онѣга, Днѣстръ, Днѣпръ**;
 - въ именахъ собственныхъ: **Глѣбъ, Алексѣй, Елисей, Еремѣй, Патрикѣй, Мокѣй, Гордѣй, Матвѣй, Ѡадѣй** (окончательно обрусевшія *Матвей, Ѡаддей*), **Сергѣй, Рогнѣда**.
 - з) Слѣдующія нарѣчія имѣють букву **е**:
едва, теперь, весьма, всегда, нынче, прежде, вообще, вовсе, всеу, вту-не, вотще, крайне, уже, еле, даже, вдвое, втрое, еже(-дневно, -годно, ...) ⁸.

⁶ Слово *одежда* и *надежда* не слѣдуетъ считать исключеніями, т.-к., во-первыхъ, они подчиняются общему правилу изъ п. 5 (*одежка, надежный*), и, во-вторыхъ, ихъ написаніе черезъ „е“ объясняется происхожденіемъ отъ стариннаго, отличнаго по смыслу, корня *деж/дежд* (ср. съ церк. глаголомъ *одеждити*), который если и родствененъ корню *дѣ* (отъ котораго: *одѣть, одѣяніе, надѣяться*) – то ужъ давно пріобрѣлъ свое написаніе съ „е“, обусловленное различіемъ долготой звуковъ „е“ и „ѣ“ въ древнемъ языкѣ. Последнее также обуславливаетъ написаніе существит. *рѣчь* и его производныхъ черезъ „ѣ“, а не черезъ „е“, въ отличіе отъ соотв. глагола и его формъ (*изречь, реченіе*); см. *Приложеніе 1*, слово „рѣчь“. Также, „ѣ“ пишется въ словахъ *мнѣніе* и *вѣдѣніе* и производныхъ, ибо они образованы въ старинное еще время отъ глаголовъ на „-ѣтъ“: *мнѣти* и *вѣдѣти*, которые позже у насъ исчезли, а остались лишь *мнить, вѣдать*. Это, пожалуй, единственныя неясности даннаго правила.

⁷ Въ данномъ случаѣ „е“ означаетъ бѣглый гласный звукъ. Обусловлено тѣмъ, что въ древнемъ языкѣ все это были глаголы на *-ать*: *пѣрати, тѣрати* и *мѣрати*: они и теперь спрягаются соотвѣтствующимъ образомъ (ср. *братъ – беру, тереть – тру*), и родственныя формы ихъ суть на „-ать“: *запирать, вытирать*. Кстати, старинный коренной „ѣ“ (*пѣрати*), бывшій тогда сверхъ-короткимъ гласнымъ, объясняетъ современное чередованіе „е – и“: *замереть – замирать*.

⁸ Большинство этихъ словъ (напр. *втуне, всеу*) не являются, какъ кажется на первый взглядъ, падежными формами – они суть сокращенныя формы существительныхъ съ конечнымъ „е“, принадлежащимъ *корню*. Вотъ стишокъ для запоминанія:

Нынче все вообще,
Еже, прежде и уже,
Всеу еле вотще вдвое,
Втуне крайне даже втрое.

Приложеніе 1.

За симъ слѣдуетъ списокъ корней словъ, писомыхъ черезъ „ѣ“ (ять). Корни сгруппированы по принципу „согласная+ять“, при этомъ наблюдается стрѣмленіе по-возможности сохранить исконную славянскую этимологию словъ при записи примѣровъ производныхъ отъ конкретныхъ корней. Глагольные корни вродѣ „пѣть“, „млѣть“, и безъ того подчиняющіеся правилу изъ п. 11, – даны для того, чтобы подчеркнуть въ нихъ принадлежность „ѣ“ корню, а не суффиксу. Сперва дана основная часть корня (обычно, это общеславянскіе пракорни), въ скобкахъ – наборы концевыхъ согласныхъ, могущихъ чередоваться въ данномъ корнѣ. Изъ этой таблицы можно понять, что положительному большинству корней съ „ѣ“ соотвѣтствуютъ также и глаголы, а не только существительныя. Учitando, что всякая глагольная форма рождаетъ множество производныхъ, можно уяснить, что въ древнемъ (особенно, письменномъ) языкѣ звукъ и буква „ѣ“ – имѣли исключительное, смыслообразующее и смыслораздѣляющее назначеніе (при наличіи близкаго звука „е“, съ которымъ „ѣ“ въ русскомъ языкѣ позже совпалъ). Это говоритъ о важности данной буквы для всякаго славянскаго алфавита и, значитъ, для русскаго алфавита тоже.

Ѣ

ѣд-(-ст): ѣда, ѣмъ, ѣсть, обѣдъ, обѣдня, медв-ѣдь, снѣдь, ѣдь (другое назв. самаго Ѣ), нѣдро...;⁹

ѣх-(-зд): ѣхать, ѣду, ѣздить, уѣзжать...;

Б+Ѣ

бѣг-(-ж): бѣгъ, убѣжище, бѣженецъ...;

бѣд-(-жд): бѣдный, побѣдить, побѣдять, побѣжденіе...;

бѣл-: бѣль, бѣлье, бѣлка, бѣльмо, бѣлуга...;

бѣс-(-ш): бѣсъ, бѣшенный...;

В+Ѣ

вѣ-(-т, -х): вѣять, вѣрь, вѣтеръ, вѣтвь, вѣха (высокій шесть)...;

вѣд-(-ст, -ж, -жд): вѣдать, вѣсть, повѣсть, невѣста, церковн. вѣдѣти, откуда вѣдѣніе; невѣжа, невѣжда, вѣжды (вѣки на глазахъ)...;

вѣжа (палатка, шатеръ);

вѣк-(-ч): вѣкъ, вѣчный, увѣчить...;

вѣко (кожица на глазѣ), откуда челоуѣкъ, челоуѣческій...;

вѣн-: вѣнокъ, вѣнецъ, вѣникъ...;

вѣно (приданое, плата жениха за невѣсту);

вѣр-: вѣра, вѣроятно, суевѣріе...;

вѣс-(-ш): вѣсъ, вѣшать, повѣса...;

звѣзд-: звѣзда, (онѣ) звѣзды...;

звѣр-: звѣрь, озвѣрѣть...;

вѣт-(-щ, -ч)/бѣт-(-щ): отвѣтъ, совѣтъ, привѣтъ, завѣтъ, вѣщать, вѣче, общать, обѣтовать, обѣтъ...;

свѣж-: свѣжій, свѣжѣть... ;

свѣт-(-ч, -щ): свѣтъ, свѣча, просвѣщеніе, свѣтець, свѣтѣлка...;

цвѣ-(-т, -ст, -ч): цвѣтъ, цвѣсти, расцвѣчивать...;

Д+Ѣ

дѣ-(-л): дѣть, дѣвать, одѣяло, дѣло, дѣлать, дѣйствіе, злодѣй, недѣля, надѣяться, дѣлать, предѣль...;

дѣв-: дѣва, дѣвочка...;

дѣд-: дѣдъ, прадѣдовскій...;

дѣт-: дѣти, дѣтскій... ;

индѣецъ (житель Вестъ-Индіи);¹⁰

З+Ѣ

зѣ-(-в): зѣвать, зѣвъ, ротозѣй...;

зѣло, зѣльно (стар. „очень“);

зѣн-: зѣница (глазъ), зѣнки (глаза) зѣница ока (зрачокъ);

⁹ Не путать съ „естъ“ отъ глаг. *быть*.

¹⁰ Надъ этимъ исключеніемъ многіе издѣвались; нельзя, однако, исключать возможности происхожденія этого слова отъ русскаго нарѣчія *индѣ* („въ другомъ мѣстѣ“).

Л+Ъ

- лѣв-**: лѣвый, лѣвѣть...;
- лѣз(-ст)**: лѣзть, лѣстница...;
- лѣк(-ч)**: лѣкаръ, лѣчить, лѣкарство,...;¹¹
- лѣн-**: лѣнь, лѣнивый...;
- лѣп-**: лѣпить, нелѣпый, великолѣпный...;
- лѣс(-ш)**: лѣсъ, лѣсной, лѣшій...;
- лѣт-**: лѣто, лѣтній...;
- лѣха** (борозда);
- блѣд-**: блѣдный, блѣднѣть...;
- желѣз-**: желѣзо, желѣзный...;
- калъка**, калѣчить...;
- клѣт-**: клѣть, клѣтка ;
- колѣн-**: колѣно, поколѣніе...;
- лелѣять**...;
- млѣть**, обомлѣть...;
- плѣн-**: плѣнь, плѣнникъ...;
- плѣс(-ш)**: плѣсень, плѣшь...;
- полѣно**...;
- слѣд-**: слѣдъ, послѣдствіе...;
- слѣп-**: слѣпой...;
- телѣг(-ж)**: телѣга, телѣжный...;
- хлѣб-**: хлѣбъ, нахлѣбникъ...;
- хлѣв-**: хлѣвъ, во хлѣвъ...;

М+Ъ

- мѣд-**: мѣдь, мѣдный...;
- мѣл-**: мѣлъ, мѣловой...;
- мѣн-**: мѣна, измѣнникъ, непременно, измѣненіе...;
- мѣр-**: мѣра, намѣреніе, лицемѣръ, промѣръ...;
- мѣсяц(-ч)**: мѣсяць, мѣсячникъ ежемѣсячно...;
- мѣс(-ш, -х)**: мѣситъ, мѣшать, момѣха, мѣшкать...;

¹¹ Ср. съ словами *калъка*, *калъчить*.

мѣст(-щ): мѣсто, мѣщанинъ, помѣщикъ, замѣщать...;

мѣт(-ч): мѣтитъ, замѣчать, примѣчаніе, смѣтливый, смѣта...;¹²

мѣх(-ш): мѣхъ, мѣшокъ...;

змѣй, (она) змѣя;

смѣ(-т, -ш, -х): смѣть, смѣлый, осмѣлѣть, смѣяться, смѣхъ...;

Н+Ъ

нѣг(-ж): нѣга, нѣжный, нѣжить-ся, нѣженка...;

печенѣгъ;

нѣм-: нѣмой, нѣмецъ...;

гнѣв-: гнѣвъ, разгнѣваться...;

гнѣд-: гнѣдой, Гнѣдко (кличка)...;

гнѣзд-: гнѣздо, гнѣздовать...;

гнѣт-: загнуѣтка (въ печи); подгнуѣть (поджигъ)...;¹³

снѣг(-ж): снѣгъ, снѣжный, снѣжинка...;

мнѣ(-т, -н): церковн. мнѣти, откуда мнѣніе, сомнѣніе, сомнѣваться...;

П+Ъ

пѣг(-ж): пѣгій, пѣжиться...;

пѣн-: пѣна, пѣниться...;

пѣнязь (древняя монета);

пѣст-: пѣстовать (воспитывать)...;¹⁴

пѣш(-х): пѣхота, пѣшій, опѣшить, спѣшиться...;

спѣ(-т, -х, -ш): спѣть, спѣхъ, спѣшить, успѣхъ, доспѣхи...;

пѣ(-т, -сн): пѣть, пѣсня, пѣтухъ, запѣвать...;

сопѣль;

¹² Не путать съ корнемъ (*за*)метать/мести: *выметать*, *мѣлъ*, *метла*.

¹³ Ср. съ славянск. *огнь*. Не путать съ корнемъ *гнѣтъ*: *угнетать*, *нагнести*.

¹⁴ Правописаніе словъ *пестъ* и *пестикъ* имѣеть „е“: они образованы отъ глаг. *пхатъ*: пехтель – пехтъ – пестъ.

Р+Ъ

рѣ(-к, -ч): рѣять (въ т.ч. стар. „быстро течь“), откуда рѣка, рѣчка, рѣчушка, рѣчной...;

рѣчь (существительное), откуда нарѣчие, противорѣчие, противорѣчить, безрѣчие...;¹⁵

рѣд(-ж): рѣдкій, прорѣживать...;

рѣдка;

рѣз-: рѣзать, рѣзвый...;

рѣпа;

рѣсн-; рѣсница, рѣснички...;

рѣт(-с, -ч): об-рѣтать, из-об-рѣсти, Срѣтеніе, встрѣчать...;¹⁶

рѣш(-х): рѣшить, рѣшеніе, про-рѣха, рѣшето, рѣшетка, рѣшка...;

грѣх(-ш): грѣхъ, грѣшный...;

крѣп-: крѣпкій, крѣпиться...;

орѣх(-ш): орѣхъ, орѣшекъ...;

прѣс-: прѣсный, опрѣсноки...;

свирѣль;¹⁷

свирѣп-: свирѣпый, раз-свирѣпѣть...;

стрѣл-: стрѣла, стрѣлять...;

стрѣх(-ш): стрѣха (кровля), за-стрѣха (нижний край кровли), стрѣшникъ...;

хрѣнь, хрѣновый...;

¹⁵ Подобный разбродъ въ сравненіи съ прописаніемъ глагола (*из*)речь и его производныхъ уже былъ объясненъ тѣмъ, что въ старое время по фонетическому закону исконный коренной „е“ могъ удлинниться въ „ѣ“ (напр. др. рус. *лежати* – *лъгати*). Данное же (въ общемъ, единственное) рудиментарное отступленіе отъ морфологіи корней съ „ѣ“ и „е“, видимо, надо устранить и писать „рѣчь“ тоже съ „е“ – къ тому же для отличія отъ словъ *рѣка*, *рѣчка*, см. выше. Но съ другой стороны, присутствіе этого *единственнаго* исключенія позволяетъ нашимъ современникамъ узнать о законахъ фонетики древнерусскаго языка.

¹⁶ Ср. съ написаніемъ *стрѣла*, *стрѣлять*. Не путать также съ корнями *брести*, *брѣль* („итти“) и *бредить*.

¹⁷ *Свирѣль*, *сопѣль* (отъ др. глаг. *свирѣти*, *сопѣти*), а также *апрѣль* имѣютъ „ѣ“; остальные слова на *-ель* имѣютъ всегда „е“: *коростель*, *купель*. Это, видимо, нехорошо, и въ тѣхъ флексіяхъ (родовыхъ окончаніяхъ), въ коихъ можно обосновать „ѣ“, сославшись на древній языкъ, – нужно его писать, какъ въ словахъ *мнѣніе*, *вѣдѣніе*.

зрѣ-: зрѣть, зрѣніе, зрѣлище...;

прѣ-: прѣть, прѣлый, прѣніе (гниеніе)...;

апрѣль;¹⁸

С+Ъ

сѣ(-м): сѣять, сѣмя, сѣмянка...;

сѣверь, сѣверный...;

сѣ(-ст, -д): сѣдло, сѣсть, бесѣда, насѣсть, сосѣдство...;

сѣд-: сѣдой, сѣдѣть, сѣдина...;

сѣк(-ч): сѣчь, сѣча, просѣка, насѣкомое, разсѣкать...;¹⁹

сѣн-: сѣнь, осѣнять, сѣни...;

сѣно, сѣноваль, сѣнникъ...;

сѣр-: сѣрый, сѣра...;

сѣт(-щ): посѣтитъ, посѣщать, сѣть, сѣтка,

сѣтовать (стар. „жаловаться“), сѣтованіе...;

Т+Ъ

тѣл-: тѣло, тѣлесный...;

тѣн-: тѣнь, затѣнять, стѣна, простѣнокъ, застѣнчивый...;

тѣсто;

тѣсн-: тѣсный, стѣсняться...;

тѣ-: затѣять, затѣя, затѣвать...;

тѣх(-ш): утѣха, тѣшиться...;

Ц+Ъ

цѣвъ-: цѣвка, цѣвьѣ, цѣвница (дудка)...;

цѣд(-ж): цѣдить, процѣживать...;

цѣл-: цѣль, цѣлиться, цѣлый, исцѣлять, цѣловать, поцѣлуй...;

цѣн-: цѣна, цѣнить...;

цѣп-: цѣпь, цѣплять, зацѣпка...

¹⁸ Слово это изъ тѣхъ, въ которыхъ издревлѣ пишутъ „ѣ“ (какъ и въ именахъ *Алексѣй*, *Сергѣй*), несмотря на ино-странное происхожденіе.

¹⁹ Мы видимъ, такимъ образомъ, что *всѣ* остальные инфинитивы на *-ечь* (и ихъ производныя) имѣютъ „е“: *печь*, *печка*, *течь*, *утечка*, *жечь* и т. д.

Ееодуль;	Ееотихъ;	Ееопрепій;
Ееогній;	Ееекла;	Ееестирикть;
Ееогность;	Ееемелій;	Ееофанъ;
Ееодосій;	Ееемида;	Ееофилакть;
Ее(о)доть;	Ееемистокль;	Ееерапонть;
Ееодорить;	Еееоктисть;	Ееирсь;
Ееодохъ;	Еееона(-ія);	Ееома;
Ее(о)спесій;	Еееонилла;	
Ееотекнь;	Еееописть;	

А вотъ нѣкоторыя слова съ ижецей; фактически, они даны здѣсь просто для примѣра, въ ихъ церковнославянской орѳографіи, въ которой V, какъ и ея греческій прообразъ, могла читаться и какъ „и“ (и, соотвѣтственно, въ этихъ словахъ была замѣнена позже на „и“), и какъ „в“ (въ коихъ произошла замѣна „v“ на „в“). Напомнимъ, что употребленіе V въ словахъ изъ церковнаго обихода, въ соотвѣтствіи съ правилами церковнаго языка, – добрая традиція русской орѳографіи. Обязательно ли ее писать въ свѣтскомъ обиходѣ – вопросъ. До революціи въ орѳографическихъ словаряхъ для гимназистовъ этой буквы уже не писали даже въ словѣ „мвро“. Во всякомъ случаѣ, нѣсколько словъ съ ѳитою и ижицею – живое напоминаніе о происхожденіи кирилловскаго славянскаго алфавита отъ греческаго. Черезъ то, что это хранится въ языкѣ Церкви, по которому мы теперь судимъ объ историческихъ основахъ современнаго русскаго литературнаго языка, и черезъ то, что эти немногочисленныя слова являютъ собою какъ-бы очевидную символическую связь языка русскаго и языка церковнославянскаго, – слѣдовало бы признать желательнымъ использованіе ижицы при печатаніи соотвѣтствующей литературы: церковной, богословской, исторической.

Однѣко, учитывая то, что въ русскомъ языкѣ нѣтъ необходимости писать ижицу вездѣ, гдѣ этого требуетъ ея греческая этимологія, эта буква сама-собою устранилась къ началу XX вѣка, оставшись въ словѣ „мвро“, гдѣ ее писали грамотные люди.

Вообще полезно было бы имѣть гражданскій шрифтъ съ добавленіемъ символовъ древняго и церковнаго языка (прежде всего юсовъ и буквъ ξ – кси, ψ – пси, ω – омега, обработанныхъ въ соотвѣтствіи съ ихъ традиціоннымъ кириллическимъ начертаніемъ). Это обогатило бы воспріятіе древнерусскихъ текстовъ, при ихъ современномъ изданіи, сдѣлавъ ихъ болѣе доступными широкой публикѣ, – безъ тѣхъ чувствъ неприязни и дискомфорта, которыя могутъ возникнуть при взглядѣ на древній текстъ, написанный непривычными изъ-за своей рукописной графики символами, принадлежащими образцамъ славянскаго древняго письма (такъ наз. *уставъ* и *полуставъ*).

ввссъ;	Мовсей;	впархъ;
Егвпть;	мвро, мвропома-	впостась;
Евангеліе;	заніе;	впать;
Евдокія;	Павль;	вподіаконъ;
Евфимій;	полвелей;	<i>и др.</i>
евхаристія;	свнодъ;	
лавръ;	свнглиць;	
	впакои;	